



Out of Africa

De koning van de steppe maakt plaats voor de mens.
De Britse natuurfotograaf Nick Brandt legde de
dramatische verandering van Afrika vast.
Door Hilda Bouma

'Dumplaats
met olifant',
2015.



'Fabriek met
neushoorn',
2014.



'Steengroeve met giraf', 2014.

Is Afrika nog steeds het verdoemde continent? Niet als je naar de economie kijkt: met een gemiddelde groei dit jaar van ruim vier procent doen de landen ten zuiden van de Sahara het beter dan het rijke Westen.

Wel op de foto's van Nick Brandt. Afrika's pijlsnelle ontwikkeling gaat ten koste van de leefwereld van de dieren, die hij sinds 2001 fotografeert. Toen hij voor de zoveelste keer op een plek kwam die door menselijk ingrijpen in korte tijd totaal was veranderd, besloot hij dat zijn volgende fotoserie dááriver moest gaan.

Niets is getruikt op deze panorama's. Brandt, een in Californië wonende Brit, bracht zijn foto's de oceaan over, plakte ze op hardboard (rechts), reed ze in een vrachtwagen naar hun bestemde plek en zette ze zo in het landschap dat de horizon doorloopt. De enige manipulatie in de vier maanden durende operatie was het wachten op geschikte wolken die de opname nog onheilspellender zouden maken.

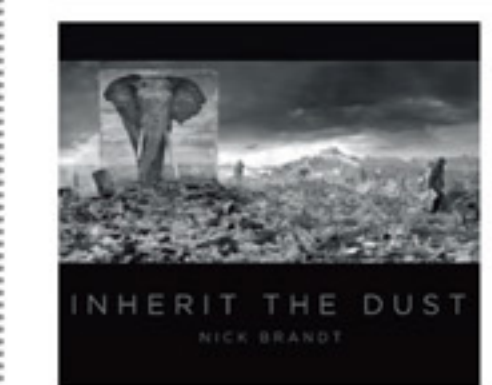
Behalve het in rap tempo verdwijnen van de wildernis laten de foto's nog iets zien: de toenemende ongelijkheid van de Afrikaanse samenleving. De leefwereld van de

olifanten, neushoorns en giraffen krimpt, maar die van de mensen versteent en vervuult. Waar drie jaar geleden zebra's en impala's liepen, slapen nu daklozen onder bruggen en struinen kinderen door afval. Volgens Brandt zijn de foto's niet overdreven somber. De werkelijkheid is nog erger, zegt hij.

Maar we kunnen nog wat doen: de leefwereld die het wild nog rest beter beschermen. Brandt richtte in 2010 de Big Life Foundation op, die driehonderd boswachters in Oost-Afrika heeft aangesteld. Gezamenlijk hebben die al 2075 stropers aangehouden.



Boek en expositie



Nick Brandt, 'Inherit the Dust', Distributed Art Publishers, 120 blz., € 67.

Camera Work, Berlijn van 13 mei t/m 9 juli 2016. Meer informatie: nickbrandt.com